

BINGO

Zostać scenarzystą



TYP & FORMA:

- praca grupowa, stacjonarna

CZAS TRWANIA: 45 min.

CELE:

- Zachęcenie uczestników do zastanowienia się nad własnymi doświadczeniami ze stereotypami, pozwalając im pomyśleć o sytuacjach, w których mogli napotkać lub być świadkami stereotypowych komentarzy/zachowań.
- Zidentyfikowanie przez uczestników powszechnych stereotypów związanych z płcią i wiekiem oraz ich wpływu emocjonalnego.
- Zwiększenie zdolności uczących do komunikowania się, poprawa ich zdolności do wyrażania swoich myśli i uczuć.
- Podkreślenie znaczenia języka i słów, których używamy w utrwalaniu stereotypów, uświadomienie uczącym wpływu ich słów i konieczności posiadania słów opisujących różne rodzaje dyskryminacji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

K_03.6.4: wymienia różne czynniki demograficzne (wiek, płeć) i społeczne (zawód, status, klasa społeczna, religia), które prowadzą do powstawania stereotypowych zachowań jednej grupy profesjonalistów wobec innych

S_01.8.4: potrafi podać przykłady mechanizmów rezygnacji ze stereotypów.

A_02.3.4: akceptuje, że istnienie stereotypów, nawet na poziomie nieświadomym, ogranicza osobiste wybory i wolność jednostek.

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:

Komiks BINGO, Screenpal (odpłatna aplikacja on-line do pobrania ze strony internetowej, kreator video wolny od opłat), (Link: <https://screenpal.com/>), długopis, papier do notatek

KRÓTKI OPIS: Uczący się piszą krótki scenariusz, który odzwierciedla rzeczywisty scenariusz/doświadczenie związane ze stereotypami dotyczącymi płci i wieku, których byli świadkami/doświadczili, a następnie przedstawiają go przed kamerą lub w klasie.

REALIZACJA

1. WPROWADZENIE (czas: 5 min.):

- przedstawienie grupie celów aktywności.
- Podział uczestników na 3-4 osobowe grupy.

2. NAPISANIE I WYKONANIE SCENARIUSZA (czas: 20 min. w przypadku spotkania 'twarzą w twarz' dla maksymalnie 15 uczestników):

- Poproś uczestników o napisanie krótkiego scenariusza (za pomocą długopisu i papieru lub komputera, jeśli jest dostępny), który odzwierciedla rzeczywiste zdarzenie lub doświadczenie związane ze stereotypami dotyczącymi płci i wieku, których osobiście doświadczyli, niezależnie od tego, czy dotyczyło to ich samych, czy kogoś innego.
- Uczący się, poza salą zajęć, nagrywają film za pomocą video kreatora Screenpal lub odtworzą scenariusz w klasie, realizując scenariusze, które napisali.

Wyjaśnij, że każdy członek grupy musi uczestniczyć w pisaniu, ale niekoniecznie w przedstawieniu.

3. OMÓWIENIE REZULTATÓW (czas: 10 min.):

Po przedstawieniu scenariusza przez każdą grupę powinna odbyć się dyskusja obejmująca krótką analizę treści komiksu, a następnie porównanie z treścią zrealizowanych scenariuszy. Pytaniem pomocniczym może być: *Jak podobny lub różny od sytuacji z komiksu jest stereotyp, którego doświadczyliście i który pokazaliście?*

ZAKOŃCZENIE (czas: 10 min.):

Grupy powinny przedstawić wnioski po zastanowieniu się nad tym, czego nauczyły się podczas pisania i realizowania scenariuszy oraz obserwowania innych grup.

REKOMENDACJE

Jeśli to ćwiczenie jest stosowane jako ćwiczenie dodatkowe:

- Nauczyciel powinien pokazać, jak korzystać z narzędzia Screenpal.
- Sugerujemy, że uczniowie mogą poświęcić około 15 minut na napisanie scenariusza w domu i dodatkowe 5 minut na nagranie wideo za pomocą narzędzia Screenpal. Jeśli uczestnicy nie są zaznajomieni z narzędziem, może to potrwać dłużej.